



DANS CE NUMÉRO :

Création de l'Association « European Painting Partners » - EPP	1
EPP : projets à venir	2
Reprise de la croissance économique pour les PME européennes	3
Partenariat UNIEP - CCCA-BTP	4
Conférence annuelle et Assemblée Générale du CEPE 2015	4
Erasmus+: Painting Skills Network	5
Prix Chiari de l'Institut de Recherche des Revêtements, Peintures et Encres (CoRI)	6
UEAPME: position commune sur l'Éducation et la Formation dans l'EU	7
Projet ProductInfoX	8
Conclusions de RIGA 2015	8
Classification européenne des compétences, qualifications et professions (ESCO)	9
REFORME: réseau pour l'éducation et la formation professionnelle dans le secteur de la construction en Europe	9

Création de l'Association « European Painting Partners » - EPP

Au cours des dernières années, un déficit de compétences s'est créé entre le système éducatif et les besoins des entreprises dans de nombreux États membres qui pourraient restreindre considérablement la capacité de nos entreprises à se développer. Il est devenu clair que nos associations membres devront faire face à deux problèmes majeurs à l'avenir: **la pénurie de jeunes professionnels** et un **déficit dans la qualité de la formation et de l'éducation** dans le secteur de la peinture.

Il devient de plus en plus difficile, notamment pour les entrepreneurs de peinture en Europe occidentale, de trouver des jeunes pour une carrière dans le secteur de la peinture et de les garder après la fin de leur formation professionnelle. Cette tendance pourrait se traduire par une hausse du prix du travail dans l'avenir. Surtout pour les membres de l'UNIEP en Europe orientale et du Sud, il est très difficile d'établir un système d'éducation et de formation professionnelle pour les peintres en raison de l'absence de soutien par les autorités nationales et des conditions économiques différentes conduisant au chômage dans de nombreux domaines. En outre, un écart dans la qualité de l'éducation et de la formation pour les peintres crée un obstacle à la mobilité.



À la lumière de l'engagement de la Commission européenne dans la stratégie Europe 2020 et afin de lutter contre les problèmes majeurs dans le secteur de la peinture, l'UNIEP se concentrera de plus en plus sur les deux sujets les plus importants pour le secteur: **le recrutement et la formation des peintres**. L'UNIEP va promouvoir **la qualité de la formation professionnelle et la mobilité** en créant un système comparable d'apprentissage et de formation basé sur le travail à l'échelle européenne dans la branche de la peinture afin d'augmenter la mobilité des apprentis et des jeunes artisans au profit des PME de la peinture.

Dans le cadre de sa nouvelle stratégie, l'UNIEP a lancé une alliance européenne avec les fabricants qui fournira des services supranationaux en matière d'éducation, de formation et de mobilité pour la branche de la peinture. Après beaucoup de dialogue, le Conseil d'administration de l'UNIEP a décidé de créer une association similaire au Club Alliance en France afin de faciliter un partenariat avec les fabricants. Cette nouvelle association, la « **European Painting Partners** » - EPP, aura son siège à Bruxelles et réunira en tant que partenaires les membres de l'UNIEP et plusieurs fabricants. L'objet de ce partenariat est de:

- favoriser le recrutement de jeunes dans le secteur de la peinture;
- organiser l'éducation et la formation professionnelle;
- encourager des pratiques durables.

UNIEP estime qu'un partenariat avec les fabricants de peinture sera bénéfique pour les deux parties et nécessaire pour l'intérêt commun de promouvoir la santé et la prospérité du secteur de la peinture.

EPP: Projets à venir

Les projets immédiats que l'UNIEP veut mettre en œuvre dans le cadre de l'EPP sont le projet « Former les formateurs » et le projet Bus itinérant des Peintres.

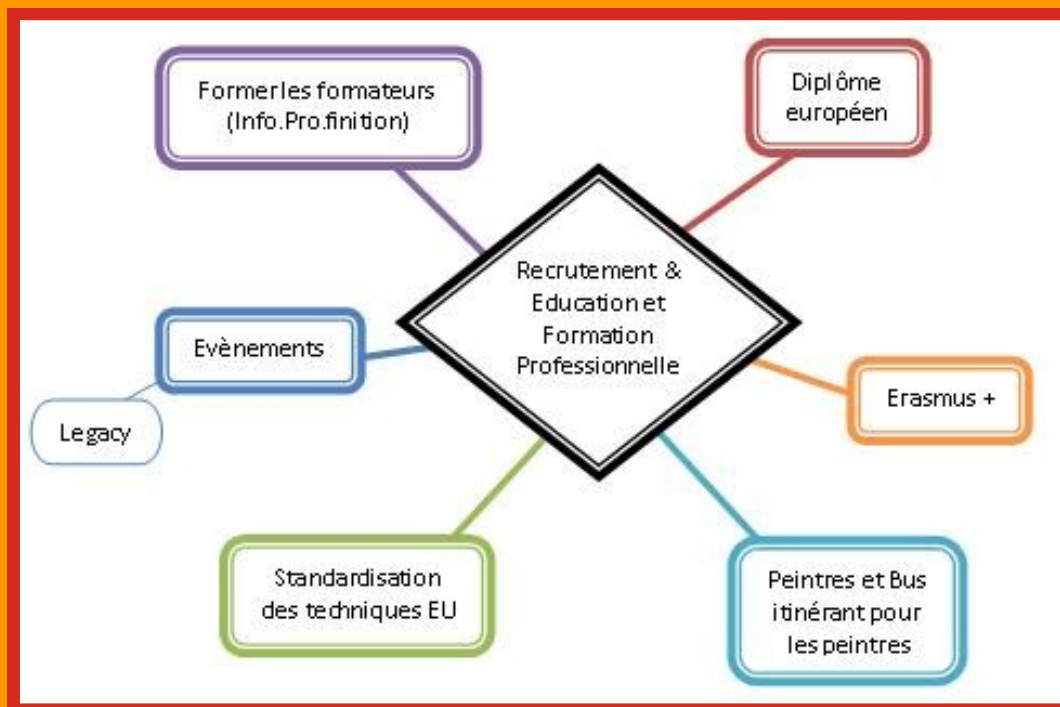
Actuellement, le secteur de la peinture rencontre des nombreux problèmes dû à :

- l'écart entre ce que l'on enseigne aux étudiants et les attentes des entreprises;
- le fait que les enseignants sont isolés des fabricants;
- les enseignants sont incapables de trouver des ressources mises à jour en un seul endroit.

En utilisant le projet français actuel comme modèle, le projet « **Former les formateurs** » cherche à répondre à bon nombre de ces problèmes de deux façons: un site web et des réunions régionales.

En plus d'un site web qui permet de télécharger des ressources et, pour les enseignants, d'accéder facilement à la mise à jour des informations, des réunions régionales/conférences seront également organisées. Ces conférences comprendront des ateliers de démonstration dans lesquels les enseignants/formateurs découvriront les techniques et les équipements les plus avancés. Ces enseignants retourneront par la suite à leurs écoles respectives et transmettront ces nouvelles pratiques à leurs élèves.

L'EPP est également intéressé à recruter davantage de jeunes dans la profession. Une des façons pour l'EPP de promouvoir le recrutement de jeunes sera le projet « **Bus itinérant pour les peintres** ». Ce projet comprend un bus éducatif qui visite les écoles et informe les jeunes sur les possibilités de carrière dans le secteur de la peinture. Il vise également à informer et former les enseignants. Afin d'informer sur une carrière dans la peinture, la campagne du bus itinérant devrait comprendre la réalisation d'une vidéo pour les étudiants, des outils de formation pour les enseignants, ainsi que des informations pour les parents sur une carrière dans la peinture. Le bus pourra également être utilisé pour des événements, des compétitions et pour voyager dans diverses écoles en Europe à des fins éducatives.



EPP Strategy Web

Reprise de la croissance économique pour les PME européennes

L'**index des entreprises** montre que les PME européennes affichent plus de confiance dans leur avenir économique: l'indice a augmenté de 2,7 points en pourcentage, pour atteindre 75 pour l'ensemble de l'Union européenne. En outre, le déficit de confiance entre les pays du Sud et de la périphérie et les pays du Nord et du Centre de l'Europe a diminué au niveau le plus bas depuis le début de la crise. Le Baromètre UEAPME - PME montre que les PME dans le premier semestre de 2015 ont dépassé leurs attentes pour chaque indicateur économique. Pour le second semestre, chaque catégorie de taille et chaque secteur de PME attend des améliorations.

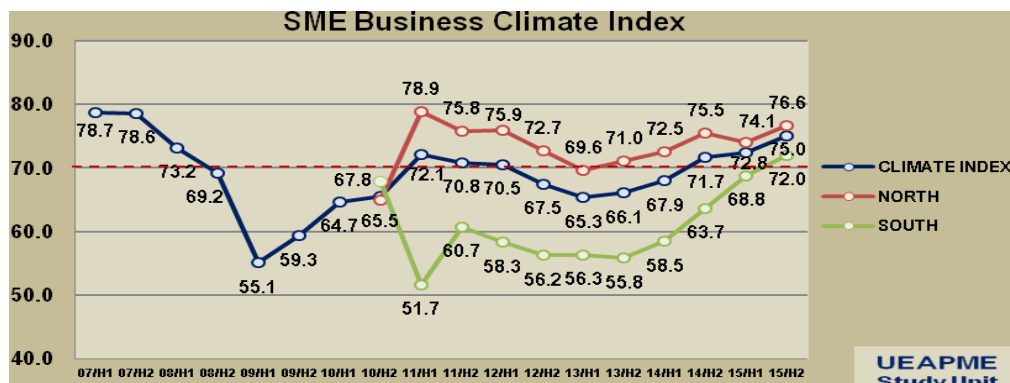
"L'augmentation significative remarquée dans l'index des affaires de l'UEAPME - PME est un signe clair que l'économie européenne se stabilise", a expliqué Gerhard Huemer, directeur de l'Unité Etude de l'UEAPME. "Toutefois", at-il poursuivi, "la grande majorité des entreprises signalent encore une position neutre, dépassant en nombre les réponses positives." La raison principale de l'amélioration semble être une augmentation de la demande interne, qui maintenant donne également plus de confiance aux fournisseurs des services locaux, alors que les grandes PME manufacturières ont déjà bénéficié d'une reprise plus axée sur les exportations depuis le second semestre de l'année 2014.

Le sondage indique une expansion importante de l'économie, notamment dans la zone euro, soutenue en même temps par des prix bas des matières premières et la dépréciation récente de l'euro. "Toutefois", avertit M. Huemer, "il n'y a toujours pas assez de croissance pour accélérer suffisamment la création d'emplois supplémentaires ou une augmentation des investissements, qui constituent les composants fondamentales pour générer un rétablissement à long terme."

L'écart entre le Nord/Centre et Sud/Périphérie diminue: au courant de ce semestre, la différence entre les deux macros zones atteint le niveau le plus bas depuis le début de la crise. Le niveau de confiance dans l'Europe du Sud a augmenté de 5,1 points en pourcentage au premier semestre et les PME devraient dépasser le niveau neutre de 70 points dans la deuxième partie de l'année. Selon M. Huemer, "ceci est un signe clair que les réformes structurelles commencent à porter leurs fruits".

Chaque indicateur économique du Baromètre PME a vu des améliorations pour la première moitié de 2015, mais, plus important encore, chacun des six critères a dépassé les attentes d'il y a six mois, en améliorant même les attentes pour le second semestre de 2015. L'économie réelle est proche à une période de croissance. En même temps, il semble que les PME utilisent encore les capacités existantes et ne voient pas la nécessité pour des nouveaux investissements et pour le recrutement de personnel supplémentaire dans un avenir prévisible - à l'exception du secteur de l'industrie manufacturière. Pour cette raison, les PME ont besoin d'une perspective économique stable et de meilleures conditions de prêt afin de transformer ces signaux positifs dans une croissance économique solide et durable à long terme.

"La conclusion principale de ce baromètre UEAPME - PME est que les PME européennes sont en train d'entreprendre un chemin de croissance économique pour le prochain semestre, mais la stabilité et d'autres mesures pour soutenir la demande de consommation interne sont des éléments essentiels pour le transformer en investissement et en création d'emplois », a conclu M. Huemer.



Partenariat UNIEP - CCCA-BTP

Suite à une rencontre à Paris entre UNIEP et les représentants de la formation professionnelle et de l'apprentissage de l'Institut CCCA-BTP, la décision a été prise d'unir les forces et de travailler ensemble sur un **nouveau projet Erasmus + «partenariat stratégique»**.

Le leadership de ce projet pourrait être pris par l'Association des Peintres français ou par un partenaire européen du réseau REFORME composé de 10 organismes nationaux de formation professionnelle dans le secteur de la construction.

Ce nouveau projet pourrait se concentrer sur la création d'une structure de base commune de compétences pour les peintres de l'Union européenne. Cela inclurait 3 - 4 pays en tant que partenaires du projet et l'expérimentation de la formation dans les pays intéressés et la formation des formateurs. Ce projet aurait une durée de 3 ans.



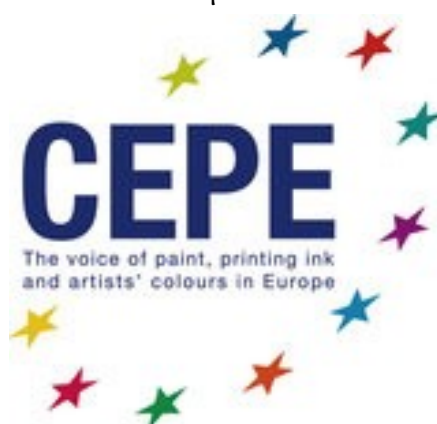
Le CCCA-BTP soutiendra l'élaboration de ce projet, en raison de son expertise et ses contacts avec ses partenaires dans le réseau REFORME. La direction et la prise de décision concernant les objectifs et les produits attendus seront du ressort de l'UNIEP. Cette dernière se réjouit de ce partenariat avec CCCA-BTP et espère pouvoir renforcer la coopération en vue de l'amélioration de l'éducation et de la formation professionnelle dans le secteur de la construction.

Conférence annuelle et Assemblée Générale du CEPE 2015

Lors de la **Conférence annuelle et de l'Assemblée générale 2015 du CEPE** qui s'est tenue à Cracovie, en Pologne, 140 éminents représentants de l'industrie des revêtements se sont réunis pour échanger des idées et discuter des changements auxquels l'industrie des peintures et des revêtements est confrontée. Ces changements, y compris les modifications dans la réglementation, la croissance de la demande des clients, les changements technologiques et les changements dans les attitudes des employés affectent l'industrie et doivent façonner la future stratégie pour l'avenir. Il est impératif que les entreprises restent actives et s'adaptent au secteur par la restructuration des modèles d'entreprise et en intégrant l'innovation technologique. Afin de rester compétitifs, le CEPE vise le développement de nouvelles approches et une plus grande efficacité des processus.

Le ralentissement de l'économie chinoise a également été discuté lors de la conférence, ainsi que l'importance des pratiques et des initiatives durables. Au cours de l'Assemblée générale, les membres du Conseil CEPE ont également été élus et réélus.

Le Président de l'UNIEP Markus Straube et le Secrétaire général Patrizia Di Mauro ont participé à la conférence du CEPE. M. Straube est intervenu sur la durabilité et sa gestion par les entreprises de peinture, et Mme Di Mauro a rapidement présenté les activités de l'UNIEP concernant l'enseignement et la formation professionnelle ainsi que le tout nouveau projet de partenariat avec les fabricants – le European Painting Partners (EPP).



Erasmus+: Painting Skills Network

Dans le cadre du programme culturel de la Commission européenne Erasmus + et la Stratégie UE 2020, le projet **PaintingSkillsNetwork** a été conçu pour développer un partenariat stratégique pour la création d'une formation professionnelle durable pour le secteur de la peinture européenne. Ce projet réunit des experts et est soutenu par la Commission européenne afin de mettre en œuvre les objectifs d'amélioration de la qualité de la formation professionnelle et de la qualité des enseignants, des formateurs et autres professionnels qui travaillent dans le domaine, et mieux adapter les programmes scolaires aux exigences du marché du travail.



L'Alliance européenne pour la formation (Alliance européenne pour l'apprentissage), dont UNIEP est partenaire, continue d'être un participant actif dans les efforts de la Commission européenne pour lutter contre le chômage des jeunes. Les résultats du projet aideront à assurer que des peintres qualifiés seront disponibles pour les entreprises de peinture à l'avenir, en renforçant le partenariat entre les acteurs dans le monde du travail et de l'éducation.

Le consortium PaintingSkillsNetwork s'est réuni les 17-18 septembre 2015 en Hongrie. Ce consortium est composé d'instituts de formation professionnelle, établissements qui ont une expérience dans le domaine de la gestion de projet et la conception d'une formation axée sur les résultats de l'apprentissage, des associations professionnelles et des membres des projets déjà achevés ECVET Ma-Flo et Euro Painting Skills.

Pendant la durée du programme Leonardo da Vinci, deux projets ont été financés qui concernaient la formation professionnelle dans le métier de la peinture: Painting Skills, coordonné par UNIEP, et MaFlo, coordonné par l'Institut de recherche de Dresde, SBG. Le travail conceptuel ainsi que les résultats de ces projets précédents ont servi de base pour les activités futures de PaintingSkillsNetwork.

À l'avenir, l'accent sera mis sur l'élaboration d'un statut pour un réseau européen pour la formation professionnelle dans le métier de la peinture et l'institutionnalisation du partenariat stratégique par la création de PaintingSkillsNetwork. Par rapport aux projets précédents, le travail de PaintingSkillsNetwork comprendra l'expertise du plus grand nombre possible de pays européens dans la description des unités d'acquis d'apprentissage afin de parvenir à la mise en œuvre effective des objectifs de la stratégie Europe 2020 dans le secteur de la peinture.

Les ateliers de méthodologie et les camps d'étudiants pour 2016 et 2017 sont actuellement en préparation.



Erasmus+

Prix Chiari de l'Institut de Recherche des Revêtements, Peintures et Encres (CoRI)

Le 15 octobre, le **CoRI (Institut belge de recherche dans les revêtements)** a tenu la cérémonie de remise du prix Giuseppe Chiari lors de l'ouverture de la nouvelle extension du bâtiment de l'Institut. **Le Prix international Giuseppe Chiari** vise à encourager les projets de recherche scientifique à travers le patronage du CoRI. Tous les projets de recherche pour obtenir la bourse qui ont été présentés devaient répondre au thème suivant: «Comment les revêtements peuvent avoir un impact positif sur la qualité de vie».

La mission du CoRI est de celle d'aider à créer des nouvelles fonctionnalités durables et de fournir des conseils et des orientations pour les projets de revêtement et produits de qualité supérieure. Avec d'autres entreprises du secteur, CoRI se consacre à l'amélioration de la durabilité grâce à la recherche active pour une meilleure qualité de vie.

CoRI est également engagé dans le développement de ses initiatives en faveur de projets sur la qualité qui créeront des emplois; dans la détection avec les PME de sujets de recherche à haut potentiel économique; dans la production d'une véritable plate-forme pour mettre en commun processus et technologies de fabrication actuelles et à venir; et en permettant aux entreprises d'effectuer des tests qui reflètent des conditions de vie réelles.

En outre, CoRI s'engage à poursuivre l'amélioration de ses relations avec les universités, les écoles secondaires et les centres et instituts de formation dans le but de soutenir les initiatives de formation et d'emploi; de promouvoir de nouvelles idées entre les étudiants et les stagiaires; de continuer à attribuer des prix pour la recherche en ligne avec les attentes du secteur à travers le Prix Chiari; et d'encourager toutes les innovations possibles en termes de composés organiques volatils, la transition des peintures à base de solvant et les générations de peintures à base d'eau, etc.

Cette année, CoRI a sélectionné et évalué trois projet: "Naturally (nano) textured hydrophobic coatings" [Julie Hubert, ULB (BE)], «Nanostructured thermal barrier coatings for gas turbine applications" [Ashish Ganvir, Univ. West (SE)], et "TiO₂ nanostructures on g-C₃N₄ nanosheets for water and air treatment by photocatalysis" [Cedric Marien, Univ. Strasbourg (FR)]. Sur la base de l'évaluation du jury, **Cédric Marien** a reçu le prix Giuseppe Chiari pour son projet.

L'UNIEP est orgueilleux d'avoir été invité à faire partie du jury et est convaincu que le partenariat entre les organismes comme le CoRI et l'UNIEP contribuera au développement de la profession et à l'amélioration de son attractivité pour les nouvelles générations. L'UNIEP rappelle l'importance de **resserrer les relations entre les centres de recherche et**

l'industrie dans le but de proposer des produits innovants et durables, respectueux de l'environnement et consommant moins d'énergie, tout en améliorant la qualité de vie. L'UNIEP considère que le prix Chiari représente l'exemple parfait du succès de la synergie dans l'adaptation de la recherche aux nécessités du secteur. L'UNIEP remercie les chercheurs talentueux qui ont participé cette année avec leurs propositions de projet et leur souhaite beaucoup de succès dans leur parcours professionnel.



UEAPME: position commune sur l'Education et la Formation dans l'EU

En réponse au projet de **rapport conjoint 2015 du Conseil et de la Commission sur la mise en œuvre du Cadre stratégique UE 2020 pour la coopération européenne dans l'éducation et la formation**, l'UEAPME a publié sa position commune afin de promouvoir le dialogue sur ces initiatives.

Dans ce document, l'UEAPME réitère l'importance de maintenir une approche intégrée pour l'éducation et la formation au niveau de l'UE avec l'objectif de faciliter la flexibilité, la perméabilité ainsi que la transparence et la comparaison des qualifications et des compétences indépendamment de la façon dont elles ont été acquises. Etant donné le manque de chiffres enregistrés pour les compétences de base à partir de 2014 par le Moniteur sur l'Éducation et la Formation, notamment les résultats concernant l'alphabétisation, la capacité de calculer et l'apprentissage tout au long de la vie, l'UEAPME affirme qu'une approche orientée vers l'avenir est nécessaire lors de la conception des systèmes et des programmes éducatifs. En outre, des politiques efficaces et des systèmes d'éducation sont fondamentaux pour l'épanouissement personnel de la population européenne ainsi que pour les besoins du marché du travail, l'innovation et la croissance économique.

Pour s'adapter aux changements du marché, les systèmes éducatifs et de formation doivent améliorer leur efficacité afin de contribuer à accroître le niveau des compétences de la main-d'œuvre, en mieux adaptant les compétences, et en anticipant et répondant à l'évolution rapide des besoins du marché du travail. Pour ce faire, l'UEAPME recommande que le financement soit dirigé vers l'éducation et la politique de formation, et qu'il soit rentable. En outre, l'accent doit être davantage mis sur l'entrepreneuriat à tous les niveaux de l'éducation et de la formation.

Afin de faciliter la qualité et la pertinence des résultats de l'apprentissage pour le développement des compétences, il est impératif que la qualité des résultats de l'apprentissage soit obtenue dans une **perspective de longue durée**. Cela peut se faire par l'éducation dès la petite enfance, par des mesures visant à réduire le décrochage scolaire, l'adaptation de l'enseignement supérieur pour répondre aux changements du marché du travail, en mettant l'accent sur la formation professionnelle et l'éducation, et l'incorporation de l'amélioration des compétences et la requalification des adultes.

L'UEAPME souligne également l'importance de faciliter la mobilité de l'apprentissage et de renforcer et simplifier les outils de transparence et de reconnaissance de l'UE. Il est également nécessaire pour les systèmes d'éducation et de formation de s'adapter à la crise récente des réfugiés. Ces institutions auront un rôle majeur à jouer dans la transformation de ce nouveau défi dans une réelle opportunité pour la société et l'économie européenne. Il est donc crucial de se préparer à soutenir une correcte intégration des réfugiés et de leurs enfants dans la société et dans le marché du travail.

La version intégrale de la position de l'UEAPME peut être consultée sur [le site de l'UEAPME](#).



ProductInfoX

En utilisant les mêmes outils électroniques que ChemXchange, ProductInfoX vise à aider les entreprises dans **la collecte d'information sur les normes liées aux produits de construction**. Lors d'une réunion tenue le 21 octobre à Bruxelles, l'évaluation globale de la Commission européenne a été communiquée aux partenaires et le projet résulte **« avoir pleinement atteint ses buts et ses objectifs techniques pour la période examinée et a même dépassé les attentes »**. Les progrès indiquent également que les résultats de ProductInfoX seront d'une grande importance pour l'industrie de la construction, les utilisateurs, les administrations, les organes de contrôle dans la construction et la société en général.

Lors de la réunion, l'activité de recherche effectuée par Teknologisk Institutt AS a été présentée. Dans le Work Package 2, "Spécifications techniques de prototypes de produits de construction", sont définies 53 normes techniques en total. Les fonctions clés définies dans le WP3 "Spécification du système" se basent sur la législation communautaire correspondante, y compris le Règlement pour les produits de construction, REACH, et la législation de l'UE concernant l'environnement extérieur, l'environnement de travail et la sécurité des produits ainsi que les normes ISO. De nouvelles fonctions de recherche et de filtrage ont été ajoutées pour WP 3, WP 4, 5 et WP, et les traductions dans les différentes langues sont toujours en cours.

Les fonctions clés du système ProductXchange comprennent des fonctions importantes en ce qui concerne la qualité, la santé, l'environnement et la sécurité dans le secteur de la construction. Ce projet a été financé par la Commission européenne et devrait avoir un impact positif important sur le secteur de la construction. Des normes et des informations sur les produits ont été recueillies et traduites en 11 langues. Les rapports finaux seront présentés en mai 2016.



Conclusions de RIGA 2015

Les Ministres en charge de l'éducation et de la formation professionnelle se sont réunis à Riga le 22 juin 2015 afin de renouveler les efforts pour améliorer la qualité globale et la formation professionnelle pour répondre aux objectifs stratégiques ET 2020 et réaffirmer le soutien au programme de croissance de l'emploi européen. Les pays participants, les partenaires sociaux au niveau de l'UE et la Commission européenne sont tombés d'accord sur un **nouvel ensemble de mesures à moyen terme pour la période de 2015 - 2020**.

Ces mesures comprennent : la promotion de la formation sur le lieu de travail avec une attention particulière à l'apprentissage ; le développement de mécanismes d'assurance qualité dans l'EFP et une information continue dans les systèmes I-EFP et C-EFP basées sur les résultats de l'apprentissage ; l'amélioration de l'accès à la formation professionnelle et aux qualifications grâce à plus de souplesse et à des systèmes perméables, en offrant des services d'orientation efficaces et intégrés et rendre disponible la validation de l'apprentissage non formel et informel ; le renforcement des compétences clés dans les programmes de formation professionnelle et en offrant des possibilités plus efficaces pour acquérir ou développer ces compétences ; l'introduction du développement professionnel initial et continu des enseignants, des formateurs et des tuteurs à l'école et en milieu de travail.



Classification européenne des compétences, qualifications et professions (ESCO)

Le projet de la Commission européenne "ESCO" est une classification multilingue européenne des compétences, des qualifications et des professions. Il vise à :

- améliorer le fonctionnement du marché du travail,
- combler le fossé de communication entre le monde du travail et le monde de l'éducation et de la formation,
- améliorer la coopération entre les services de l'emploi public et privé et les institutions d'éducation et de formation,
- réduire les écarts de compétences en trouvant les emplois qui correspondent aux compétences des personnes au-delà des frontières et des barrières linguistiques.

ESCO identifie et classe les compétences, les qualifications et les professions de façon standard, en utilisant une terminologie unique dans toutes les langues de l'UE et un format ouvert qui peut être utilisé par les logiciels d'autres utilisateurs. Il permet d'échanger des CV et des offres d'emploi enregistrées dans des systèmes informatiques différents.

ESCO couvre tous les domaines économiques regroupés en 27 secteurs, dont 11 sont déjà finalisés. Pour développer les 16 secteurs restants, la Commission européenne a lancé une consultation en ligne. Cette plate-forme de consultation en ligne est un espace de rencontre où les experts du secteur peuvent proposer et améliorer le contenu d'ESCO. Les experts peuvent aussi approuver et évaluer le contenu. ESCO constituera un outil formidable pour les demandeurs d'emploi, les employeurs, les établissements de formation / éducation et les portails d'emploi en ligne.



REFORME: réseau pour l'éducation et la formation professionnelle dans le secteur de la construction en Europe

En 1986, plusieurs organisations reconnues de différents pays européens traitant la formation professionnelle dans le secteur du bâtiment ont créé un réseau commun afin de promouvoir des projets de collaboration à but non lucratif. Les partenaires de **REFORME** partagent leurs intérêts et leurs expériences afin de développer les meilleures pratiques au niveau national et de les transférer dans un contexte européen. Grâce à la création du réseau spécialisé, REFORME est en mesure de contribuer avec la connaissance et l'expérience au dialogue au sein du secteur de la construction.

L'objectif de REFORME a été le développement de projets et la participation à des ateliers et des débats internationaux sur la formation professionnelle, la promotion de projets de mobilité, la définition des compétences professionnelles, le développement de méthodes pédagogiques et de programmes de formation et de valorisation et la diffusion des réalisations communes.

Les organisations partenaires de REFORME ont décidé de poursuivre leur collaboration pour renforcer l'attractivité et l'excellence de l'éducation et de la formation professionnelle visant les entreprises artisanales du secteur de la construction en Europe.





UNIEP

Union Internationale des
Entrepreneurs de Peinture
Rue Jacques de Lalaing 4
B-1040 Brussels

Markus Straube
Président
m.straube@uniep.eu

Patrizia Di Mauro
Secrétaire Général
p.dimauro@uniep.eu

Ph:+ 32 2 285 07 24
Mobile: 0472 943883
Fax:+32 2 230 78 61
E-mail: p.dimauro@uniep.eu
Web site: www.uniep.org

Evènements

UNIEP

Ordre du jour

27 Novembre 2015 — « Painting Skills Legacy » organisé par la Chambre de commerce et artisanat de Slovénie

29 Janvier 2016 —Rencontre UNIEP à Bruxelles avec tous les membres de l'UNIEP pour presenter la nouvelle association EPP (European Painting Partners)

3 Mars 2016 — Assemblée Générale de l'UNIEP à Munich dans le cadre de la foire Farbe Ausbau & Fassade (2-5 mars)

REVUES DES MEMBRES ET PUBLICATIONS

PDA (R.U.) - [The Decorator](#), magazine bimensuel

La Confédération de la Construction BOUW (B) -

[Les aventures de l'Entreprise de peinture Robert](#)

UPMF (FR) - [Reflets & Nuances](#)