



DANS CE
NUMÉRO

La Nouvelle prési-
dence 2016 1

L'Alliance des entre-
preneurs de peinture
et des fabricants 2

L'UNIEP rejoint le
réseau "Reforme"
pour la mobilité des
apprentis 2

Painting Skills Net-
work: signature de la
Convention 3

ProductInfoXchange 3

Baromètre des Petite
et Moyennes Entre-
prises 2015-2016 4

Chiari International
Awards 2016 5

La proposition de la
Commission eu-
ropéenne modifiant
la Directive sur le
détachement des
travailleurs 5

MAGAZINES ET
PUBLICATIONS DES
MEMBRES 6

UNIEP

PAGE 1

NEWSLETTER

NUMÉRO 16

MAI 2016

La Nouvelle présidence 2016



M. Helmut Schulz:
Président de l'UNIEP

2016 est l'année du changement pour l'UNIEP.

Monsieur Helmut Schulz est devenu le nouveau président lors de l'assemblée générale du 3 mars qui s'est tenue à Munich. Il succède à Markus Straube qui a consacré de nombreuses années au service de l'UNIEP. Monsieur Schulz a débuté sa carrière comme peintre, il est l'actuel président du Bundesinnung der Maler und Tapezierer – l'association fédérale autrichienne des peintres. Ce dernier est depuis plusieurs années le responsable de l'apprentissage et des partenariats avec les

écoles de formations. Depuis 2006 il est aussi actif au niveau européen, s'occupant en particulier des politiques sectorielles d'intérêt pour les peintres autrichiens.

Le nouveau président a exprimé son engagement auprès des membres pour un renforcement de la coopération et des efforts communs au sein de l'UNIEP : « Une de mes missions les plus importantes sera de renforcer les liens entre les membres de l'UNIEP afin de garantir l'engagement de tous les membres pour le devenir du métier de peintre » a indiqué ce dernier. L'assemblée générale 2016 était la première occasion de rassembler tous les membres et invités pour aborder la situation économique du secteur de la peinture, la formation, l'apprentissage, ainsi que les nouvelles initiatives de l'UNIEP.

La création de Euro- (EPP), la nouvelle ent- et les associations des été largement saluée, tance primordiale d'initiatives liées au dame Di Mauro a dé- de définir un standard des peintres à l'échelle d'impulser des projets marché aux acteurs de



UNIEP l'Assemblée Générale 2016, Munich

La seconde partie de l'assemblée générale était dédiée à la présentation des résultats de projets en cours ainsi qu'à l'intervention de représentants des écoles de peinture allemandes. Monsieur Sven Ebert de SBG (l'association allemande) a présenté le projet «Painting Skills Network- European future of the painting trade» et Monsieur Lars Fren- denlund de CoBuilder (l'association norvégienne) a présenté les résultats du projet «ProductInfoXchange».

Enfin, des représentants de plusieurs pays ont été élus pour siéger au Conseil de Direction permettant ainsi d'élargir la composition de l'UNIEP : M. André Mertens (BE), M. Ole Draborg (DK) M. Tommy O' Malley (IR), Mme Rachel Pellé (FR), M. Ermanno Molinari (IT), M. Stuart Seddon (UK), M. Alain Kutten (LU), M. Igor Pipan (SL) and M. Claudius (GE) – ce dernier est un nouveau membre allemand de l'UNIEP.



M. Markus Straube ancien
président de l'UNIEP

pean Painting Partners tité associant les fabricants entrepreneurs de peinture a elle sera en effet d'impor- pour le développement futur de la profession. Ma- claré que le temps est venu commun pour la profession européenne, et de même associant les acteurs du la formation.

L'Alliance des entrepreneurs de peinture et des fabricants

Depuis plusieurs années le secteur de la peinture en bâtiment est confronté à deux difficultés majeures, il y a un manque de formations et de compétences disponibles et le secteur peine à attirer les jeunes.

Afin de répondre aux besoins du marché, européennes du secteur une coopération création d'une nouvelle entité, The Euro-haute associer le CEPE (the European and Ink) ainsi que d'autres associations de de la peinture et du bâtiment à une série nées.

En premier lieu, le site web de la nouvelle tions et d'initiatives à partir d'une plate-partenaires de l'association. Ce site à vo-crée une vitrine commune pour tous les partenaires du secteur et de mettre en relation les publics sco-laires, les entreprises et les apprentis avec les associations des entrepreneurs industriels et des fabricants.

Deuxièmement, des rencontres auront lieu dans le cadre du projet Euro Paint Innovations qui réuniront les principales parties prenantes des secteurs de la construction et de la peinture en bâtiment. Afin de répon-dre aux ambitions du projet visant à informer/former les formateurs et les étudiants sur les nouvelles tech-niques et innovations du secteur, l'UNIEP a entamé une analyse de la situation dans les différents Etats-membres pour mieux définir les besoins des entreprises. Sur la base de ces résultats plusieurs rencontres se-ront organisées qui auront lieu dans plusieurs régions à commencer par les pays d'Europe du Sud, de l'Est et les pays scandinaves.



L'UNIEP a initié avec les parties prenantes destinée à réaliser plusieurs projets. Avec la pean Painting Partners (EPP), l'UNIEP sou-Manufacturers Association for Paint, Varnish fabricants de produits utilisés dans le secteur de projets prévus pour les prochaines an-

structure favorisera un échange d'informa-forme en ligne ouverte aux membres et cation accessible et pratique permettra de

L'UNIEP rejoint le réseau "Reforme" pour la mobilité des apprentis

L'UNIEP a récemment signé un accord avec le réseau européen Réforme qui réunit onze associations européennes de la formation professionnelle du secteur du bâtiment. Cette coopération a démarré concrètement au mois de mars, par la participation de l'UNIEP à une rencontre du réseau. Celle-ci fut l'occasion pour le Secrétaire Général de l'UNIEP de présenter l'association aux participants ainsi que ses initiatives pour 2016 concernant l'i-mage de la profession, la formation professionnelle et l'apprentissage.

Dans le cadre de cet accord, l'UNIEP devra apporter sa contribution au projet BTP Mo-bilité + 2016. Il s'agit d'un partenariat avec le CCCA-BTP qui a vocation à mettre en rela-tion les entreprises de peintures avec de jeunes apprentis. Les partenaires du projet sont issus de différents pays (Espagne, Italie, Allemagne et Belgique) et de différentes profes-sions. Trois principaux groupes d'apprentis de niveau de qualification 3 et 4 (EQF) seront concernés, des apprentis possédant des certifi-cats professionnels (c'est le cas pour les pein-tres), des apprentis du BTP (poseurs de tubes et constructeurs routiers) ainsi que des ap-prentis suivant une formation de peinture.



Painting Skills Network: signature de la Convention

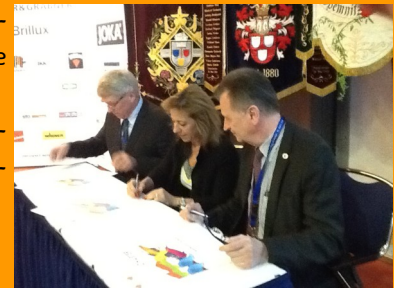


Le 16 avril 2016, l'UNIEP et Saxon Education Company for Environmental Protection and Chemical Occupations Dresden Ltd. ont signé une déclaration établissant

la Convention du réseau européen de la formation professionnelle dans le domaine de la peinture (Painting Skills Network). Painting Skills Network (PSN) est une alliance volontaire et transparente d'instituts de formation européens, d'entreprises et associations professionnelles du secteur de la peinture, créée dans le cadre d'un projet européen cofinancé par le programme Erasmus +.

Les membres de cette alliance s'engagent à poursuivre les objectifs de la politique de formation professionnelle européenne, les lignes directrices de la stratégie de l'Union européenne pour l'emploi, la croissance intelligente, durable et inclusive : « Europe 2020 ». Ce réseau a vocation à renforcer l'attractivité de la formation dans le secteur de la peinture et à améliorer l'employabilité des diplômés. Ce projet est la première étape d'une nouvelle forme de coopération pour la forma-

tion professionnelle (prenant par exemple la forme d'une coopération transnationale) dans le secteur de la peinture. Ce projet va donner lieu à des ateliers de méthodologie pour les formateurs, dans le but d'essaimer des bonnes pratiques et favoriser leur échange entre les enseignants ; également des échanges ciblés sur l'apprentissage, il s'agira de périodes de formation et de rencontres inter-étudiants européennes qui seront l'occasion de tester la méthodologie développée lors des ateliers des formateurs. Lors de l'événement à Dresden une liste de critères a été présentée concernant la grille méthodologique et didactique, ainsi qu'un guide des 12 Unités d'enseignement, qui sera traduite en anglais et diffusée auprès des parties prenantes à la fin du mois de Mai 2016. De plus, PSN projette de lancer une plateforme web d'information et de communication ciblant la formation professionnelle.



ProductInfoXchange

Le projet ProductInfoXchange commencé en 2013, arrive à son terme. Il s'agit maintenant de diffuser les résultats et apprentissages de ces trois années de travail, au cours desquelles l'UNIEP a eu l'occasion d'aborder différents sujets provenant de plusieurs pays européens.

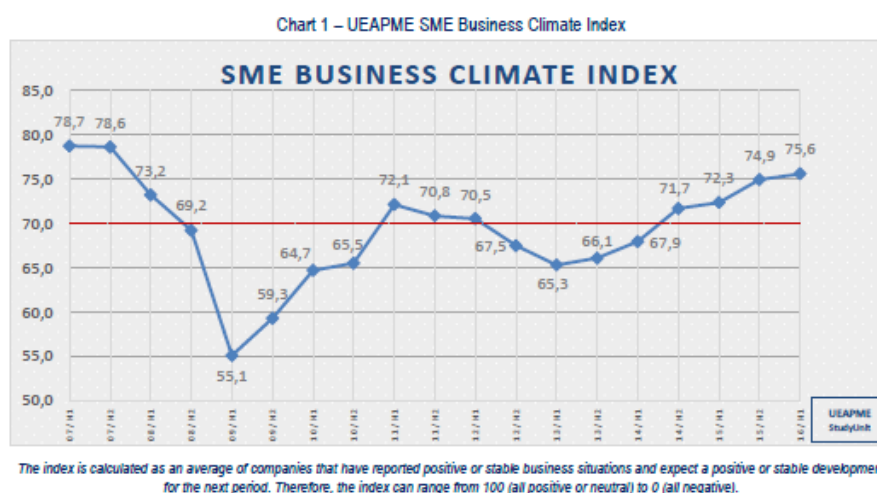
Comme Lars Fredenlund – de CoBuilder (Norvège) l'a souligné au cours de l'Assemblée générale de l'UNIEP 2016, ProductInfoXchange est un outil important pour les peintres, créant un système d'information concernant les éléments chimiques contenus dans les produits de la construction, ainsi que les instructions pour les utiliser. Cet outil est aussi utile dans la définition de certaines exigences environnementales et niveaux d'acidité à respecter. Ce projet élaboré grâce aux financements européens, est une démarche innovante permettant d'obtenir l'information sur un produit simplement en scannant son code-barres à l'aide d'un smartphone. La réalisation d'un dictionnaire, produit en coopération avec la FIEC (l'Association européenne des entrepreneurs) a également fait parti du projet. L'UNIEP est fière d'avoir contribué à ce projet européen, et souhaite poursuivre cette coopération avec les partenaires du consortium et participer à de nouveaux projets européens dans les années avenir.



Baromètre des Petite et Moyennes Entreprises 2015-2016

L'Unité des études et statistiques de l'UEAPME a récemment publié le baromètre de l'artisanat et des PME européennes du Premier semestre 2016. Le SME Business Climate Index relatif aux petites et moyennes entreprises est calculé par rapport à la moyenne de la situation actuelle et des estimations pour la période avenir.

L'indexe a permis de constater une bonne santé financière des entreprises, de même pour les prévisions sur l'ensemble de l'année 2016, malgré le contexte de la crise des migrants, la chute des prix des produits, et le débat actuel sur le Brexit. En effet, cette situation compliquée a eu une influence sur l'indexe : la tendance observée est celle d'une croissance faible. Si l'on considère les disparités importantes entre les Etats du Nord, du Centre, du Sud et de la périphérie, on peut observer deux éléments essentiels.



Premièrement, dans la partie Nord, en raison d'une dichotomie entre certains Etats (par exemple le Royaume-Uni et l'Autriche, dont les économies sont en difficulté, alors que les pays d'Europe centrale et orientale sont en expansion), l'indexe est haut mais demeure stable. Dans la partie Sud à l'inverse la situation est plus incertaine : la Grèce est toujours affectée par la récession, d'autre part pour l'Espagne et l'Irlande la situation s'améliore.

Si l'on considère le baromètre de l'artisanat et des PME du second semestre 2015, on observe un bon développement des PME du secteur. Cela est dû à l'augmentation des investissements, des chiffres d'affaires et de l'emploi grâce à des réformes du marché du travail initiées dans plusieurs pays européens. Les PME prévoient que les résultats continueront d'être élevés et stables dans le prochain semestre.

Les estimations de la Commission européenne pour l'hiver 2016 indiquent que la demande interne n'a pas augmentée dans le secteur de la construction. Les chiffres du secteur sont positifs, même si le secteur est toujours en difficulté à la suite des deux périodes de crises enregistrées en 2008 et 2011-2012. La raison principale est le manque d'investissements pour la construction de nouveaux logements.

Alors que les PME subissent toujours la crise, l'UEAPME formule les recommandations suivantes :

- 1) La poursuite des réformes monétaires et structurelles par l'UE et les Etats-membres pour promouvoir la demande interne ;
- 2) des décisions communes au niveau européen sur des sujets délicats tels que la crise des migrants et le débat sur le Brexit ;
- 3) L'amélioration de l'accès des PME au financement ;
- 4) une hausse des investissements en stimulant les investissements privés et étrangers.

Chiari International Awards 2016

Le Giuseppe Chiari International Award pour les sciences des revêtements est une récompense attribuée par le CoRI, une organisation à but non lucratif belge dont le but est d'encourager la recherche dans le secteur de la peinture, du vernis et des revêtements industriels. Ce prix récompense tous les deux ans les étudiants pre-doctorants, doctorants ou post-doctorants.

L'UNIEP soutient cette initiative à travers sa participation au jury du concours.



Faisant le lien avec les objectifs du programme européen Horizon 2020 sur l'énergie et le climat, le premier prix intitulé « Comment les peintures et revêtements peuvent-ils avoir un impact positif sur nos conditions de vie » est centré sur la réduction des GES, la généralisation des énergies renouvelables, l'amélioration de l'efficacité énergétique et de l'innovation. Le vainqueur de la première édition, 2014-2015, était Cédric Marien, doctorant de l'Université de Strasbourg.

Au premier trimestre 2016 le coup d'envoi du concours a été donné avec le slogan « en route vers l'économie circulaire : développer les revêtements innovants ».

Afin d'aider les entreprises dans leur transition vers l'économie circulaire, CoRI participe avec les fabricants à un programme dont l'objectif est de créer des produits issus de matières recyclées. L'objectif est aussi celui de l'éco-design, qui consiste à prendre en compte le caractère recyclable d'un produit dès l'étape de sa conception. Le présent appel à projets 2016-2017 vise une meilleure durabilité et recyclabilité des matériaux, ainsi qu'à développer de nouvelles méthodes de production et d'utilisation des produits. Le prix sera décerné au mois d'octobre 2017.

La proposition de la Commission européenne modifiant la Directive sur le détachement des travailleurs

La question sensible du détachement des travailleurs en lien avec la libre circulation des personnes est en débat au niveau européen.

Un travailleur détaché est défini dans la Directive 96/71/CE comme un employé détaché par son employeur dans un autre Etat-membre pour une période limitée. L'objectif de la Directive depuis sa création est de garantir des droits et des règles encadrant le travail détaché. La Commission européenne a récemment proposé une révision de la Directive, sur les aspects suivants :

1. Rémunération des travailleurs détachés : l'application du principe « à travail égal, un salaire égal » fait en sorte que la Directive n'interfère pas avec le salaire minimum des différentes catégories de travailleurs détachés. Selon ce principe, la rémunération des travailleurs détachés devra comprendre non seulement les taux de salaire minimal, mais aussi d'autres éléments, tels que les primes ou les indemnités le cas échéant ;
2. Sous-traitance : la proposition donne la possibilité aux États-membres de prévoir que les sous-traitants accordent à leurs travailleurs la même rémunération que le contractant principal ;
3. Travail intérimaire : la modification prévoit en outre que la réglementation nationale concernant le travail intérimaire s'applique lorsque des entreprises de travail intérimaire établies à l'étranger détachent des travailleurs ;
4. Durée du détachement : les travailleurs détachés pour une durée de plus de 24 mois dans un Etat-membre devront être traités de la même façon que les travailleurs locaux selon les conditions prévues par la législation du travail de cet État-membre.



En attendant la décision des Etats-membres et du Parlement européen et la mise en place des nouvelles règles, les dispositions de la directive actuelle restent en vigueur. L'examen de la proposition de révision se poursuivra après le référendum britannique du 23 Juin. L'UNIEP a salué cette initiative de la Communauté, étant donné que la construction représente plus de 40% du travail détaché dans l'UE.



UNIEP

Union Internationale des Entrepreneurs
de Peinture

The International Association of
Painting Contractors

Rue Jacques de Lalaing 4
B-1040 Bruxelles

Helmut Schulz

President

ing.schulz.keg@gmx.at

Patrizia Di Mauro

Secrétaire Général

p.dimauro@uniep.eu

Ph:+ 32 2 285 07 24

Mobile: 0472 943883

Fax:+32 2 230 78 61

E-mail: p.dimauro@uniep.eu

Web site: www.uniep.org

ÉVÉNEMENTS

UNIEP

AGENDA

- ⇒ **6 Juin 2016, Prague:** International Conference "Value of Occupational Qualification and VET Quality within the Cross-Border Job Mobility
- ⇒ **14 Juin 2016, Strasbourg:** Uniep Board meeting
- ⇒ **15 Septembre 2016, Italie:** Uniep Board meeting
- ⇒ **October 2017:** 2e édition "Chiari International Awards" - CoRI

MAGAZINES ET PUBLICATIONS DES MEMBRES

PDA (UK) - [The Decorator](#), magazine bi-mensuel

The Construction Confederation BOUW (B) - [Les aventures de l'Entreprise de peinture Robert](#)

UPMF (FR) - [Reflets & Nuances](#)